

# รายงานผลการ ปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ

การพัฒนาทักษะด้านกล้ามเนื้อมือมัดเล็กของเด็ก  
ปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์



นางสาววิชญา สนับบุญ

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย  
โรงเรียนบ้านโป่งตะเคียน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปราจีนบุรี เขต 1  
สำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

การจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practices) เป็นรายงานผลการพัฒนานวัตกรรมนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และเป็นการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะทางสมอง (Executive Function : EF ) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ จริง รวมทั้งส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่สร้างสมดุลทุกด้าน พัฒนาครูให้เป็นครูยุคใหม่ มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนตามสมรรถนะ พัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ มีทักษะการเรียนรู้ที่จำเป็น เป็นคนดี มีวินัย มีความรักในสถาบัน หลักของชาติ ยึดมั่นการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีทัศนคติที่ดีต่อบ้านเมือง

รายงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practice ) มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบทักษะด้านด้านกล้ามเนื้อ มือมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยผู้จัดทำได้ดำเนินการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างมีประสิทธิภาพ ครอบคลุมทุกด้าน และทำกิจกรรมด้วยความเพลิดเพลิน นำไปสู่การเตรียมความพร้อมสำหรับการเขียน ผู้จัดทำได้รายงานต่อผู้บังคับบัญชาตามระดับ ตลอดจนเผยแพร่ให้กับผู้ปกครองผู้เรียน ชุมชน ได้ทราบ ผลการปฏิบัติงานและคุณลักษณะของผู้เรียนตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ

นางสาวสวิชญา สันบุญญ

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ	1
จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินการ	3
ขั้นตอนการดำเนินงาน	3
ผลการดำเนินงาน	5
ปัจจัยความสำเร็จ	6
บทเรียนที่ได้รับ	6
การเผยแพร่และการได้รับการยอมรับ	6
การขยายผล ต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ผลงาน	6
บรรณานุกรม	7
ภาคผนวก ก	8
- แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	
ภาคผนวก ข	19
- ภาพประกอบการทดสอบประเมินทักษะด้านศิลปะสร้างสรรค์	

## วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

### ด้านการจัดการเรียนการสอน

โรงเรียนบ้านโป่งตะเคียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปราจีนบุรี เขต 1

**ชื่อผลงาน** การพัฒนาทักษะด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ผู้เสนอผลงาน นางสาวสวิชญา สันบุญญ์ ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

โรงเรียนบ้านโป่งตะเคียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปราจีนบุรี เขต 1

ตำบล โคกไทย อำเภอสรีมโหสถ จังหวัด ปราจีนบุรี รหัสไปรษณีย์ 25000 โทรศัพท์ 0835146155

E-mail: newssawit@gmail.com

#### 1. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรง ที่เด็กก็พอจะลากลิลามือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียนเพราะความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสัมพันธ์กันอย่างมากกับการเขียนของเด็ก ซึ่งกิจกรรมหรืออุปกรณ์ที่ใช้ส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กกับตาให้ประสานสัมพันธ์กัน สอดคล้องกับการจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ได้ให้ความสำคัญกับกิจกรรมศิลปะเพื่อช่วยให้เด็กพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรง โดยจัดให้ศิลปะเป็นกิจกรรมจำเป็นอย่างหนึ่ง สำหรับเด็กปฐมวัยในกิจกรรม สร้างสรรค์เพื่อช่วยให้เด็ก แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่ม ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ โดยใช้ศิลปะตัวอย่างเช่น วาดภาพระบายสีฉีก ตัด ประกระดาษ ปั้น ประดิษฐ์เศษวัสดุ ประโยชน์ที่ได้จากศิลปะ ได้แก่ การสร้างงาน ศิลปะเป็นการสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้จากภายในแล้วถ่ายทอด ออกสู่ภายนอก เป็นการเรียนรู้จาก ประสบการณ์จริง ซึ่งนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและการสะท้อนผล การแสดงออกทางศิลปะ ส่งเสริม ความสามารถของเด็กในการแปลสัญลักษณ์ การแสดงออกทางศิลปะทำให้เด็กเป็นผู้ทำอย่างมีความหมายและ เป็นผู้สร้าง เป็นผู้ค้นพบ และทำความรู้ให้เป็นรูปร่างขึ้นมากกว่า เป็นผู้รับรู้ในสิ่งที่รู้แล้ว การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยนั้น เด็กส่วนใหญ่มีปัญหาด้านความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และเนื่องจากเด็กในระดับปฐมวัยยังไม่มี ความคล่องตัวในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก อาจเป็น เพราะเด็กไม่ได้รับการส่งเสริมการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กเท่าที่ควร เนื่องจากสภาพการอบรมเลี้ยงดูจากทาง บ้านที่มักไม่ปล่อยให้เด็กทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเอง ซึ่งทำให้มีผลเสียต่อพัฒนาการของเด็ก ในขณะที่เดียวกัน ผู้ปกครองมีค่านิยมในการเร่งให้เด็กเขียนหนังสือได้โดยไม่คำนึงถึงความพร้อมของเด็ก และกระบวนการจัด กิจกรรมของครูผู้สอนในโรงเรียน ยังขาดกิจกรรมที่เป็นการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กเฉพาะด้านและครูมี หน้าที่เสนอแนะให้เด็กเกิดความคิด จินตนาการได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไปด้วยหลักการและเหตุผล

จากปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยจึงได้ทำการค้นคว้าหาวิธีพัฒนาทักษะด้านการเขียนให้แก่เด็ก ๆ โดยเล็งเห็นว่า การใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นวิธีที่น่าสนใจและน่าจะส่งผลดีต่อเด็ก เนื่องจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับความสามารถ ความสนใจ และสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กได้เป็นอย่างดี แล้วยังช่วยผ่อนคลายทางอารมณ์ส่งเสริมความคิดอิสระสร้างสรรค์ และจินตนาการ ตลอดจนช่วย

ส่งเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อนิ้วมือและตาให้มีความสัมพันธ์กัน การพัฒนานิ้วมือถือเป็นจุดเริ่มต้นสำหรับการพัฒนาทักษะการเขียน ยิ่งเด็กได้มีโอกาสใช้นิ้วมือได้คล่องแคล่วเพียงใดย่อมจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านการเขียนได้ดีไปด้วย สุรพล ชันธศุก (2543 : 4) ที่กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เด็กรู้สึกตื่นเต้น สนุกสนาน ได้แสดงออกอย่างอิสระเด็ก ได้เรียนรู้จากการสังเกตและทดลองด้วยตนเอง อีกทั้งเป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาและส่งเสริมพัฒนาการให้กับเด็กทุก ๆ ด้านไม่ว่าจะเป็นด้านร่างกายอารมณ์-จิตใจ สังคมและสติปัญญา กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กสามารถถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ ซึ่งหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย. (2560: 71) กำหนดให้กิจกรรมสร้างสรรค์ประกอบด้วย 6 กิจกรรม ดังต่อไปนี้ 1. กิจกรรมการวาดภาพและระบายสี เช่น การวาดภาพด้วยสีเทียน หรือสีไม้ การวาดภาพด้วยสีน้ำ 2. กิจกรรมการเล่นกับสีน้ำ เช่น การหยดสี การเทสี การเป่าสี ละเลงสีด้วยนิ้วมือ 3. กิจกรรมการพิมพ์ภาพ เช่น การพิมพ์ภาพด้วยพืช การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุต่าง ๆ 4. กิจกรรมการปั้น เช่น การปั้นดินเหนียว การปั้นแป้งปั้น การปั้นดินน้ำมัน การปั้นแป้งขนมปัง 5. กิจกรรมการพับ ฉีก ตัด ปะ เช่น การพับใบตอง การฉีกกระดาษเส้น การตัดภาพต่าง ๆ การปะติดวัสดุ และ 6. กิจกรรมการประดิษฐ์ เช่น การประดิษฐ์เศษวัสดุ การร้อย การสาน ด้วยรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลายนี้ ทำให้เด็กปฐมวัยมีความสนใจในการทำกิจกรรม และการทำกิจกรรมเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กไปอย่างไม่รู้ตัว ส่งผลให้กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความแข็งแรงมากขึ้น และทำให้เกิดการพัฒนาทักษะด้านการเขียนอย่างเป็นไปตามลำดับ สมาคมสหเวชศาสตร์แห่งประเทศไทย (2555: 124 ) กล่าวถึง พัฒนาการความสามารถในการใช้ กล้ามเนื้อมัดเล็ก ดังนี้ เมื่ออายุ 34 ขวบ จะเริ่มใช้ช้อนป้อนอาหารเองได้ เมื่ออายุ 56 ขวบ จะขว้างรับลูก บอลได้คล่องแคล่ว มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2543:249) กล่าวถึง พัฒนาการความสามารถในการใช้ กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย กีเซล (ประมวญ ดิตคินสัน. 2554: 178-179; อ้างอิงมาจาก Gesell. 1947) ซึ่งเป็นนักจิตวิทยา พัฒนาการกล่าวว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กสามารถแบ่งออกเป็นระยะการพัฒนาการ โดยเริ่มจากขั้นแรก คือ การใช้มือตะปบ ขั้นต่อมาจับของด้วยนิ้ว 4 นิ้วติดกันกับฝ่ามือ โดยเริ่มใช้ฝ่ามือตอนใกล้ๆ สันมือ ต่อมาเลื่อนไปใช้กลางใจมือ

จากการศึกษาการใช้คำเรียกกิจกรรมศิลปะพบว่า มีการใช้คำที่หลากหลายแตกต่างกันไป เช่น ศิลปะ ศิลปศึกษา และศิลปะสร้างสรรค์ในการศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาใช้คำว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ถึงแม้จะมีผู้ใช้คำศัพท์แตกต่างกันไป แต่ให้ความหมายของคำต่าง ๆ ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีความสำคัญอย่างมากต่อเด็กปฐมวัย ดังที่ นักวิชาการหลายท่านได้กล่าวไว้ เลิศ อานนันทนะ (2535: 44) กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีบทบาท สำคัญในการทำให้เด็กมีความสุข จิตใจร่าเริง เบิกบาน รู้สึกว่าตนเองมีค่า ชีวิตมีความหมาย ก่อให้เกิดความรักความภาคภูมิใจในตนเองและผู้อื่น มีจิตสำนึกในคุณค่าความงามของศิลปะธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม นอกจากนี้ยังทำหน้าที่เป็น ดังนี้ ประเภทของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เกศินี นิสสัยเจริญ (๒๕๒๙: ๕ - ๖) ได้กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สร้างหรับเด็กปฐมวัย สามารถจัดได้ดังต่อไปนี้ 1. กิจกรรมวาดภาพระบายสีเป็นกิจกรรมการสร้างภาพ ที่เด็กเขียนด้วยความรู้ในตัวเองให้เป็น สัญลักษณ์แบบสวยงาม จังหวะและสีเส้นต่าง ๆ แทนการใช้คำพูด เช่น การวาดภาพด้วยสีน้ำพู่กันการวาดรูป ระบายสีด้วยสีเทียน และดินสอสีการเล่นกับสีแบบต่าง ๆ 2. กิจกรรมการฉีกปะ และ

ติดกระดาษ เป็นกิจกรรมที่ใช้กระดาษต่าง ๆ มาฉีก ตัดและนำมาติดบน กระดาษทำให้เป็นภาพ กระดาษที่นำมาใช้ได้แก่กระดาษหนังสือพิมพ์กระดาษวารสาร กระดาษห่อของขวัญ กระดาษสีมัน การจัดกิจกรรมศิลปะให้กับเด็กปฐมวัยในแต่ละวัน นับเป็นความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับเด็กปฐมวัย นอกจากจะได้พัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาแล้ว 5 นวัตกรรมหรือวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ ( Best Practice ) ระดับปฐมวัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 กิจกรรมศิลปะยังสอดคล้องกับแบบแผนการเรียนรู้ของสมอง หรือที่เรียกว่า Brain Base Learning (B3) อีกด้วยเด็กจะได้ฝึกปฏิบัติจริง มีประสบการณ์ตรงเรียนรู้ผ่านการสังเกตและฝึกกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อเกิดจุดเชื่อมโยงของใยประสาทที่สามารถพัฒนาไปสู่แบบแผนการเรียนรู้ของสมอง ในการจัดกิจกรรมศิลปะ. หรือกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูควรจัดกิจกรรมให้เกี่ยวกับประสบการณ์ตรงและฝึกปฏิบัติอย่างหลากหลาย

## 2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

1. เพื่อศึกษาและพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ก่อนและหลังการทดลอง
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านกล้ามเนื้อเล็กที่เกี่ยวกับความสามารถในการใช้มือและนิ้วมือ และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัย

## 3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. กิจกรรมการฝึกทักษะกระบวนการปฏิบัติ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนต่าง ๆ 5 ขั้นตอน
  - 1.1) ขั้นสังเกตรับรู้
  - 1.2) ขั้นทำตามแบบ
  - 1.3) ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ
  - 1.4) ขั้นฝึกให้ชำนาญ
  - 1.5) ขั้นฝึกทำตามความคิดสร้างสรรค์
2. แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ เป็นแผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นแผนการจัดกิจกรรมที่เน้นทักษะกระบวนการปฏิบัติ 5 ขั้นตอน ดังนี้
  - 2.1) ขั้นสังเกตและรับรู้ ให้นักเรียน ดูรูปภาพการฉีกตัดปะที่ทำสำเร็จและสนทนาซักถามเกี่ยวกับรูปภาพ
  - 2.2) ขั้นทำตามแบบ ครูนำกระดาษ อุปกรณ์ต่าง ๆ มาจัดวางเรียงเป็นให้ นักเรียนดู สังเกตแล้วให้นักเรียนทำตามทีละขั้นตอนนี้ เช่น การฉีกตัดปะติดด้วยกาวให้เป็นรูปแบบต่าง ๆ ตามแบบของจริง เป็นต้น
  - 2.3) ขั้นทำเองโดยไม่มีแบบ ครูให้นักเรียนทำ ตามความคิดของตนเอง
  - 2.4) ขั้นฝึกทำให้ชำนาญ ครูให้นักเรียนฝึกการฉีก การตัด การปะติดภาพต่าง ๆ ด้วยตนเองตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ ตามรูปแบบที่ครูกำหนดให้

2.5) ชั้นฝึกทำตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ครูให้นักเรียนฝึกฝึก ตัด ปะ ภาพพร้อมติดตกแต่งตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

3. แบบบันทึกผลการปฏิบัติงาน เป็นแบบสังเกตพัฒนาการในการใช้กล้ามเนื้อ และบันทึกผลการปฏิบัติงาน ของนักเรียน โดยแบ่งระดับพัฒนาการและผลการปฏิบัติงานออกเป็น 3 ระดับ ดังนี้

ระดับที่ 1 ควรเสริม หมายถึง ปฏิบัติด้วยตนเองได้บ้างไม่ได้บ้างแม้ได้รับคำชี้แนะ

ระดับที่ 2 พอใช้ หมายถึง ปฏิบัติด้วยตนเองได้ถูกต้องเมื่อได้รับคำแนะนำ

ระดับที่ 3 มากที่สุด หมายถึง การปฏิบัติด้วยตนเองอย่างถูกต้องมั่นใจ

### 3.1 การดำเนินงานตามกิจกรรม (ตามวงจรคุณภาพเดมมิ่ง PDCA)

Plan = P 1.กำหนดเป้าหมาย โดยการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย เพื่อควบคุมการใช้กล้ามเนื้อเล็กให้ ประสานสัมพันธ์กัน ซึ่งเป็นพัฒนาการที่เป็นพื้นฐานของ การเขียน และกิจกรรมอื่น ๆ และกิจกรรมการพัฒนา กล้ามเนื้อเล็ก โดยการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ นั้นเป็นการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านกล้ามเนื้อเล็กที่เกี่ยวกับ ความสามารถในการใช้มือและนิ้วมือ และ การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ของเด็กปฐมวัย ทำให้เด็กมีความ พร้อมในการเขียน เด็กมีความสนุกและเกิดความสุขในการเรียนรู้

2.วางแผนการทำงาน ดำเนินการโดยวิเคราะห์สภาพปัญหาจากการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ศึกษาหลักสูตรปฐมวัย มาตรฐานการศึกษาปฐมวัยและตัวบ่งชี้ศึกษาข้อมูล เกี่ยวกับการพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ให้กับเด็กปฐมวัย โดยกำหนดจุดมุ่งหมายและรูปแบบ ของสื่อให้เหมาะสมกับวัยของเด็ก

3.เตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรมสร้างสรรค์ DO = D

4. ลงมือปฏิบัติงานตามแผน โดยการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ และนำมาใช้กับนักเรียน Check = C

5. ตรวจสอบผลงาน โดยจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ให้กับเด็ก สังเกตผลการทำกิจกรรมของนักเรียน หาข้อบกพร่องและนำไปแก้ไขปรับปรุงต่อไป Action = A

6.ปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น โดยการวัดผลและประเมินผลจากการทำกิจกรรมของนักเรียนและนำผลที่ได้มาปรับปรุงและพัฒนาให้ดียิ่งๆขึ้นไป

ตารางที่ 1 การจัดกิจกรรมการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นพื้นฐาน ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	กิจกรรมของโครงการ
สัปดาห์ที่ 1	7 สิงหาคม 2567	กิจกรรม ปั้นดินน้ำมัน
สัปดาห์ที่ 1	9 สิงหาคม 2567	กิจกรรม ประดิษฐ์โมบายใบไม้ กระดาษ
สัปดาห์ที่ 2	13 สิงหาคม 2567	กิจกรรม ประดิษฐ์ปลา จากใบไม้

สัปดาห์ที่ 2	14 สิงหาคม 2567	กิจกรรม พิมพ์ภาพจากใบไม้
สัปดาห์ที่ 2	15 สิงหาคม 2567	กิจกรรมฉีกตัดปะใบไม้

#### 4.ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

##### 4.1 ผลการดำเนินการ

นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านโป่งตะเคียน ได้มีพัฒนาการทางกล้ามเนื้อเล็ก หลังการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ที่ดีขึ้น ทั้งนี้จากการจัดประสบการณ์ที่เน้นให้เด็กเรียนรู้ด้วยตนเองจากประสบการณ์ตรงโดยการใช้กล้ามเนื้อเล็กในการปฏิบัติกิจกรรม ทำให้นักเรียนสามารถใช้มือในการหยิบจับได้แข็งแรง มั่นคงแม่นยำ มากยิ่งขึ้น จึงอาจกล่าวได้ว่า การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาศักยภาพด้านร่างกายอารมณ์ สังคมและสติปัญญาได้เต็มศักยภาพ และมีประสิทธิผลสูง

##### 4.2 ผลสัมฤทธิ์

1. ด้านผู้เรียน นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และสนใจในการเรียนมากขึ้น เพราะได้ปฏิบัติกิจกรรมที่สร้างความสนุกสนาน และกระตุ้นให้เด็กคิดและปฏิบัติด้วยวิธีการต่าง ๆ ทำให้กล้ามเนื้อของเด็กแข็งแรง

2. กล้ามเนื้อเล็กของเด็กหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับที่สูงขึ้น ซึ่งแสดงว่ากล้ามเนื้อเล็กของเด็กได้รับการพัฒนาและมีความแข็งแรงและยังส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กพัฒนาขึ้นเช่นกัน

3. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ส่งผลดีต่อนักเรียน และทำให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในกิจกรรม ส่งเสริมสนับสนุนและจัดหาสื่อในการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย

ข้อเสนอแนะ

1. ในการพัฒนาครั้งนี้พบว่ากิจกรรมที่นำมาใช้ ทำให้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยมีการพัฒนาจึง ควรนำกิจกรรมเกมการศึกษา เชิดหุ่นมือ มาใช้ในการพัฒนา

2. การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กเป็นพื้นฐานของการเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันเด็กต้องได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และทำซ้ำๆ เพื่อให้เด็กเกิดทักษะ และเป็นพื้นฐานที่ดีในระดับต่อไป

3. ผู้ปกครองสามารถนำกิจกรรมไปให้เด็กทำที่บ้านเพื่อเป็นการพัฒนาอย่างเต็มตาม ศักยภาพ

##### 4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ

1. เด็กได้เรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ ทำให้เข้าใจและเกิดทักษะ นำไปสู่การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้ดีขึ้นต่อไป

2. เด็กมีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง

3. ครูผู้สอนเห็นคุณค่าของกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอน ผู้ปกครอง และผู้เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย ที่จะใช้กิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัยต่อไป

#### 5.ปัจจัยความสำเร็จ

ปัจจัยที่ทำให้วิธีการพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ประสบผลสำเร็จ คือ

1. คณะครู นักเรียนทุกคนให้การสนับสนุนและร่วมแรงร่วมใจในการทำงาน
2. ครูมีความมุ่งมั่น ในการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็ก
3. ผู้ปกครองให้การร่วมมือสนับสนุนในการจัดหาสื่อเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรม
4. เด็กปฐมวัยมีความสนใจและกระตือรือร้นในการทำงาน
5. มีการประเมินพัฒนาการและปรับปรุงผลการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายอย่างต่อเนื่อง

## 6.บทเรียนที่ได้รับ

1. เด็กปฐมวัยเกิดทักษะต่าง ๆ ดีขึ้น หลังจากจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
2. เด็กปฐมวัยเกิดการเรียนรู้ ด้านความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น และ ความคิดละเอียดลออ ได้ดีขึ้น
3. เด็กมีพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ดีขึ้น พร้อมทั้งจะเรียนรู้ในระดับต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. เด็กมีเจตคติที่ดีต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สนใจใฝ่รู้ ใฝ่เรียน และกล้าแสดงออก
5. เด็กสามารถนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

## ข้อเสนอแนะ

1. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ความคิดและ จินตนาการ เป็นการส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ซึ่งจะเป็พื้นฐานในการพัฒนาด้านอื่น ๆ ต่อไป
2. เด็กมีความสนใจในการปฏิบัติกิจกรรมการปั้น การวาดภาพระบายสี การฉีก ตัด ปะ กระดาษ การประดิษฐ์สิ่ง ๆ มีความสุขและสนุกกับการเลือกอุปกรณ์ตามความสนใจ มีความคิดและจินตนาการของตนเอง ในการสร้างผลงาน
3. เด็กได้เรียนรู้ในเรื่องต่าง ๆ เช่น ความปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์บางชนิด การแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ การเก็บของเข้าที่เมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้ว การรักษาความสะอาด และมีความผิชอบทำงานให้เสร็จตามเวลาที่กำหนด

## การนำผลงานไปประยุกต์ให้และแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติม

1. ควรมีการศึกษาผลการจัดกิจกรรมต่อความสามารถด้านอื่น เช่น ความคิดสร้างสรรค์ ความเชื่อมั่น ในตนเอง หรือพฤติกรรมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
2. ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ที่ใช้ชุดกิจกรรมกับเด็กที่ความต้องการพิเศษ

## 7.การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

### 7.1 การเผยแพร่

1. เผยแพร่ผลงานในไลน์กลุ่มผู้ปกครองชั้นอนุบาล 2

## 8. การขยายผล ต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรมหรือวิธีที่ปฏิบัติที่เป็นเลิศ

1. สร้างกลุ่มไลน์และเชิญผู้ปกครองนักเรียนทุกคนเข้ากลุ่มไลน์ เพื่อความสะดวกในการติดต่อสื่อสาร และแสดงผลงานให้ผู้ปกครองได้รับชม

## บรรณานุกรม

- กีเซล (ประมวญ ดิตคินสัน. 2554: 178-179; อ้างอิงมาจาก Gesell. 1947) ซึ่งเป็นนักจิตวิทยา  
 เกตินีนิสสัยเจริญ (2529: 5 - 6) การจัดกิจกรรมให้เด็กปฐมวัย  
 หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560  
 นางสาวเอมอร แสงท้าว. การจัดประสบการณ์การเล่นิทานประกอบภาพเพื่อส่งเสริมทักษะ ภาษาด้านการพูด  
 ของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ด้วยกระบวนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ 5Eb. (2565).  
 โรงเรียนบ้านครองเมือง ต.โกสัมพี อ.โกสัมพินคร จ.กำแพงเพชร  
 พรณี ช.เจนจิต,(2558) ความสามารถในการบังคับการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อแขนมือและนิ้วมือ  
 ในการทำกิจกรรมต่าง ๆ โดยสัมพันธ์กับการใช้สายตา  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2543:249) พัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย  
 เลิศ อานันทนะ. (2535). เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
 สมาคมสหเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย (2555: 124 ) พัฒนาการความสามารถในการใช้ กล้ามเนื้อมัดเล็ก  
 สุรพล ชันธศุภ. (2543). การเขียนภาพพระบายสี. หนังสืออ่านประกอบอ้างอิง ชุด ศิลปะสำหรับเด็กประถม.  
 กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ.  
 อธิษฐาน พลศิลป์ศักดิ์กุล. (2556: 111) การใช้มือเพื่อที่จะจับของเล่นและเรียนรู้ทักษะ ในการ ช่วยเหลือ  
 ตนเองเช่นการกินอาหารและแต่งตัว  
 (Foman and Fleet. 1908) ความสามารถในการปรับตัวที่ได้กมีทักษะการใช้มือในการปฏิบัติงาน  
 ในชีวิตประจำวันได้

ภาคผนวก ก

แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์

## แผนการจัดประสบการณ์

## กิจกรรมสร้างสรรค์(การปั้นดินน้ำมัน)

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมิน พัฒนาการ
	ประสบการณ์ สำคัญ	สาระที่ ควรเรียนรู้			
<p>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ ทำภาพศิลปะ จาก ดินน้ำมันได้</p>	<p>-การปั้นดิน น้ำมัน - การทำ กิจกรรม ศิลปะ</p>		<p><b>ขั้นนำ</b></p> <p>1.ครูพูดถึงประสบการณ์เดิมเรื่องไปไม้และให้เด็กออกมาเล่าเรื่อง</p> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>2.ครูสาธิตการปั้นดินน้ำมันเป็นรูปไปไม้ให้เด็กได้ดู</p> <p>3.ครูจับกลุ่มเด็กออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ3-5 คนหลังจากนั้นครูจึงแจกอุปกรณ์ให้เด็ก ทำกิจกรรม</p> <p>4.เด็กปั้นดินน้ำมันตามครูบอก</p> <p>5.ครูให้นักเรียนทำตามความคิดและจินตนาการของตนเอง เกี่ยวกับเรื่องไปไม้</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p>6.ครูให้นักเรียนฝึกให้ทำด้วยตนเองตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ ตามรูปแบบที่ครูกำหนดให้และ ตกแต่ง ตามจินตนาการของตนเองและบอกเล่าเรื่องราวในภาพได้</p> <p>7.ครูให้นักเรียน ปั้นภาพ อย่างอื่นประกอบ เช่นแมว สุนัข ต้นไม้และสิ่งต่างๆบริเวณ รอบบ้าน ของตนเอง ตามความคิดสร้างสรรค์บอกเล่าเรื่องราวในการปั้นได้</p>	<p>1.ดินน้ำมัน 2. จาน กระดาษ</p>	<p>สังเกต การทำภาพ ศิลปะ จาก ดินน้ำมัน</p>

ตารางสรุปการวิเคราะห์ 7 สถานการณ์ 6 โอกาส และ EF 9 ด้าน

7 สถานการณ์ ทำทนาย	6 โอกาสในการใช้ EF	EF 9 ด้าน
<input type="checkbox"/> ตัดสินใจ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> แก้ปัญหา <input type="checkbox"/> ใช้วิธีการใหม่ <input type="checkbox"/> ทักษะเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input checked="" type="checkbox"/> ทุมนานะ อดทน	<input checked="" type="checkbox"/> คิด <input checked="" type="checkbox"/> ทำ <input type="checkbox"/> ทำด้วยกัน <input checked="" type="checkbox"/> ตั้งเป้าวางแผน <input type="checkbox"/> ทำทนาย <input type="checkbox"/> ทบทวน	<input type="checkbox"/> จำเพื่อใช้งาน <input type="checkbox"/> ยืดหยุ่นความคิด <input type="checkbox"/> ยังคิดได้ตรง <input checked="" type="checkbox"/> จัดจ่อใส่ใจ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input type="checkbox"/> ติดตามประเมินตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ริเริ่มลงมือทำ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> มุ่งเป้าหมาย

## แผนการจัดประสบการณ์

## กิจกรรมสร้างสรรค์ (การพิมพ์ภาพใบไม้)

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมิน พัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</p> <p>ทำกิจกรรมศิลปะ จาก ใบไม้และเศษ วัสดุได้</p>	<p>-การฉีกปะใบไม้ลงบน จานกระดาษ</p> <p>-การหยิบจับการฉีก การตัด การปะ</p> <p>-วาดต่อเติมตาม จินตนาการจากการ พิมพ์ใบไม้</p>		<p><b>ขั้นนำ</b></p> <p>1. ครูนำกระดาษ อุปกรณ์ต่าง ๆ ให้ นักเรียนดูสังเกตแล้วอธิบายขั้นตอนการทำอย่าง ละเอียด เช่น การ สังเกตภาพ และสีที่ใช้ในการ ลงภาพแต่ละอย่างว่าต้องเป็นใด</p> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>2. ครูให้นักเรียนลงมือพิมพ์ภาพจากใบไม้ ตามความคิดของ ตนเองและเล่าเรื่องราวผลงาน ของตนเองได้</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p>3.ครูให้นักเรียนฝึกให้ทำด้วยตนเองตั้งแต่ ต้นจนสำเร็จตามรูปแบบที่ครูกำหนดให้และ ตกแต่งตามจินตนาการของตนเองนักเรียนปฏิบัติ ตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์โดยการวาดต่อ เติมภาพจากใบไม้ที่พิมพ์</p>	<p>1. ใบไม้แห้ง</p> <p>2.กระดาษ</p> <p>3. สีน้ำ</p> <p>4.พู่กัน</p>	<p>สังเกต</p> <p>การทำกิจกรรมศิลปะ จาก ใบไม้</p>

ตารางสรุปการวิเคราะห์ 7 สถานการณ์ 6 โอกาส และ EF 9 ด้าน

7 สถานการณ์ ท้าทาย	6 โอกาสในการใช้ EF	EF 9 ด้าน
<input type="checkbox"/> ตัดสินใจ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> แก้ปัญหา <input type="checkbox"/> ใช้วิธีการใหม่ <input type="checkbox"/> ทักษะเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input checked="" type="checkbox"/> ทูมานะ อดทน	<input checked="" type="checkbox"/> คิด <input checked="" type="checkbox"/> ทำ <input type="checkbox"/> ทำด้วยกัน <input checked="" type="checkbox"/> ตั้งเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ท้าทาย <input type="checkbox"/> ทบทวน	<input type="checkbox"/> จำเพื่อใช้งาน <input type="checkbox"/> ยืดหยุ่นความคิด <input type="checkbox"/> ยังคิดไตร่ตรอง <input checked="" type="checkbox"/> จัดจ่อใส่ใจ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input type="checkbox"/> ติดตามประเมินตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ริเริ่มลงมือทำ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> มุ่งเป้าหมาย

## แผนการจัดประสบการณ์

## กิจกรรมสร้างสรรค์(การฉีก ตัด ปะ ใบไม้)

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมิน พัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควร เรียนรู้			
<p>กิจกรรม ศิลปะ สร้างสรรค์ ทำกิจกรรม ศิลปะ จาก ใบไม้และ เศษวัสดุได้</p>	<p>-การทำงานศิลปะ -การประดิษฐ์สิ่งต่างๆ ด้วยเศษวัสดุ</p> <p>-การหยิบจับ การใช้ กรรไกร การฉีก การ ตัด การปะ</p>	<p>1. พิมพ์ภาพ จากใบไม้</p>	<p><b>ขั้นนำ</b></p> <p>1. ครูสาธิตการฉีกปะจากใบไม้</p> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>2.ครูนำกระดาษ อุปกรณ์ต่าง ๆ มาจัดวางเรียงให้นักเรียนดู สังเกตแล้วให้นักเรียนทำตามทีละขั้นตอนนี้ เช่น การฉีกตัดปะ การนำภาพมาต่อกันแล้วทาด้วยกาวให้เป็นรูปแบบต่าง ๆตาม แบบของจริง เป็นต้น</p> <p>3.ครูให้นักเรียนทำ ตามความคิดของตนเอง</p> <p>4.ครูให้นักเรียนฝึกการฉีก การตัด การปะติดภาพต่าง ๆด้วย ตนเองตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ ตามรูปแบบที่ ครูกำหนดให้</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p>5.ครูให้นักเรียนฝึกฉีก ตัด ปะ ภาพพร้อมติดตกแต่งตามความคิด สร้างสรรค์ของตนเองและเล่าผลงาน ของตนเองได้</p>	<p>1. ใบไม้แห้ง</p> <p>2.กระดาษ</p> <p>3. สีน้ำ</p> <p>4.พู่กัน</p>	<p>สังเกต</p> <p>การทำกิจกรรมศิลปะ จาก ใบไม้</p>

ตารางสรุปการวิเคราะห์ 7 สถานการณ์ 6 โอกาส และ EF 9 ด้าน

7 สถานการณ์ ท้าทาย	6 โอกาสในการใช้ EF	EF 9 ด้าน
<input type="checkbox"/> ตัดสินใจ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> แก้ปัญหา <input type="checkbox"/> ใช้วิธีการใหม่ <input type="checkbox"/> ทักษะเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input checked="" type="checkbox"/> ทูมานะ อดทน	<input checked="" type="checkbox"/> คิด <input checked="" type="checkbox"/> ทำ <input type="checkbox"/> ทำด้วยกัน <input checked="" type="checkbox"/> ตั้งเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ท้าทาย <input type="checkbox"/> ทบทวน	<input type="checkbox"/> จำเพื่อใช้งาน <input type="checkbox"/> ยืดหยุ่นความคิด <input type="checkbox"/> ยังคิดไตร่ตรอง <input checked="" type="checkbox"/> จัดจ่อใส่ใจ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input type="checkbox"/> ติดตามประเมินตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ริเริ่มลงมือทำ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> มุ่งเป้าหมาย

## แผนการจัดประสบการณ์

## กิจกรรมสร้างสรรค์ (การประดิษฐ์ปลาจากใบไม้แห้ง)

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมิน พัฒนาการ
	ประสบการณ์ สำคัญ	สาระที่ควร เรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</b> ทำกิจกรรมศิลปะ จากกระดาษ และ เศษวัสดุได้	-การทำงานศิลปะ -การประดิษฐ์สิ่ง ต่างๆด้วยเศษวัสดุ -การหยิบจับ การ ใช้ กรรไกร การฉีก การตัด การปะ		<b>ขั้นนำ</b> 1.ครูนำกระดาษ อุปกรณ์ต่าง ๆ ให้นักเรียนดู สังเกตแล้ว อธิบายขั้นตอนการทำอย่างละเอียด เช่น การ สังเกตภาพ และ การฉีก ปะ ใบไม้ลงในงานกระดาษ <b>ขั้นสอน</b> 2.ครูให้นักเรียนลงมือฉีกใบไม้แล้วนำมาแปะลงที่งานกระดาษ ตามความคิดของ ตนเองและเล่าเรื่องราวผลงานของตนเองได้ 3.ครูให้นักเรียนลงมือฉีกใบไม้แล้วนำมาแปะลงที่งานกระดาษ ตามความคิดของ ตนเองและเล่าเรื่องราวผลงานของตนเองได้ <b>ขั้นสรุป</b> 4.ครูให้นักเรียนฝึกให้ทำด้วยตนเองตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ ตาม รูปแบบที่ครูกำหนดให้และตกแต่งตาม จินตนาการของตนเอง	1.งานกระดาษ 2.กาว 3.ใบไม้แห้ง	สังเกต ทำกิจกรรมศิลปะ จากกระดาษ และเศษ วัสดุ

ตารางสรุปการวิเคราะห์ 7 สถานการณ์ 6 โอกาส และ EF 9 ด้าน

7 สถานการณ์ ท้าทาย	6 โอกาสในการใช้ EF	EF 9 ด้าน
<input type="checkbox"/> ตัดสินใจ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> แก้ปัญหา <input type="checkbox"/> ใช้วิธีการใหม่ <input type="checkbox"/> ทักษะเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input checked="" type="checkbox"/> ทูมานะ อดทน	<input checked="" type="checkbox"/> คิด <input checked="" type="checkbox"/> ทำ <input type="checkbox"/> ทำด้วยกัน <input checked="" type="checkbox"/> ตั้งเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ท้าทาย <input type="checkbox"/> ทบทวน	<input type="checkbox"/> จำเพื่อใช้งาน <input type="checkbox"/> ยืดหยุ่นความคิด <input type="checkbox"/> ยังคิดได้ตรง <input checked="" type="checkbox"/> จัดจ่อใส่ใจ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input type="checkbox"/> ติดตามประเมินตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ริเริ่มลงมือทำ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> มุ่งเป้าหมาย

## แผนการจัดประสบการณ์

## กิจกรรมสร้างสรรค์ (การประดิษฐ์โมบายใบไม้จากกระดาษสี)

จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมิน พัฒนาการ
	ประสบการณ์ สำคัญ	สาระที่ควร เรียนรู้			
<p>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</p> <p>ทำกิจกรรมศิลปะ จากกระดาษ ดิน และเศษวัสดุได้</p>	- การทำงาน ศิลปะ		<p><b>ขั้นนำ</b></p> <p>1.ครูนำกระดาษ อุปกรณ์ต่าง ๆ ให้นักเรียนดู สังเกตแล้วอธิบาย ขั้นตอนการทำอย่างละเอียด เช่น การทำโมบายกระดาษโดยการใช้เชือก ร้อยผ่านรูกระดาษ</p> <p><b>ขั้นสอน</b></p> <p>2.ครูให้นักเรียนลงทำโมบายใบไม้จากกระดาษสีตามความคิดของ ตนเองและเล่าเรื่องราวผลงานของตนเองได้</p> <p><b>ขั้นสรุป</b></p> <p>3.ครูให้นักเรียนฝึกให้ทำด้วยตนเองตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ ตามรูปแบบที่ ครูกำหนดให้และตกแต่งตาม จินตนาการของตนเอง</p>	<p>๑. กระดาษสี</p> <p>๒. หลอด</p> <p>๓.เชือก</p>	<p>สังเกต</p> <p>ทำกิจกรรมศิลปะ จากกระดาษ ดินและ เศษวัสดุ</p>

ตารางสรุปการวิเคราะห์ 7 สถานการณ์ 6 โอกาส และ EF 9 ด้าน

7 สถานการณ์ ท้าทาย	6 โอกาสในการใช้ EF	EF 9 ด้าน
<input type="checkbox"/> ตัดสินใจ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> แก้ปัญหา <input type="checkbox"/> ใช้วิธีการใหม่ <input type="checkbox"/> ทักษะเฉพาะ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input checked="" type="checkbox"/> ทูมานะ อดทน	<input checked="" type="checkbox"/> คิด <input checked="" type="checkbox"/> ทำ <input type="checkbox"/> ทำด้วยกัน <input checked="" type="checkbox"/> ตั้งเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ท้าทาย <input type="checkbox"/> ทบทวน	<input type="checkbox"/> จำเพื่อใช้งาน <input type="checkbox"/> ยืดหยุ่นความคิด <input type="checkbox"/> ยั้งคิดไตร่ตรอง <input checked="" type="checkbox"/> จดจ่อใส่ใจ <input checked="" type="checkbox"/> ควบคุมอารมณ์ <input type="checkbox"/> ติดตามประเมินตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ริเริ่มลงมือทำ <input checked="" type="checkbox"/> วางแผน <input type="checkbox"/> มุ่งเป้าหมาย

ภาคผนวก ข

ภาพประกอบการทดสอบประเมินทักษะด้าน  
ศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมสร้างสรรค์(การปั้นดินน้ำมัน)



กิจกรรมสร้างสรรค์ (การพิมพ์ภาพใบไม้)



กิจกรรมสร้างสรรค์ (การประดิษฐ์ปลาจากใบไม้แห้ง)



กิจกรรมสร้างสรรค์(การฉีก ตัด ปะ ใบไม้)



กิจกรรมสร้างสรรค์ (การประดิษฐ์โมบายใบไม้จากกระดาษสี)





โรงเรียนบ้านโป่งตะเคียน  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ